
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.
72
NÁCAR
de Ferocius
FATTY BETTY
de Pardo
IRONDEVIL
de Thorne
LA TENTACIÓN
de Tobalina
BALANCEO
de Giovanna Cassoto
LAS REGLAS DEL JUEGO
de Payà y Revilla
FORTUNA
de Igor

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1997 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

Sencillamente me quedé en blanco.

No me venía a la cabeza ninguna nueva historia que contar con los autores que integraban el KISS de este mes. Por más que me devanaba los sesos intentando encontrar una anécdota, un detalle que diera pie a una de esas narraciones emotivo-eróticas que caracterizaban esta sección, no se me ocurría ninguna.

Empecé a repasar el contenido de este número. Y mira que había buen material: para empezar, tenía por primera vez nada más y nada menos que un cómic a todo color de la divina **Giovanna Casotto.** Ésa podía ser una excusa tan buena como otra cualquiera para desencadenar una entretenida historia. ¿Quizá alguien que sueña con la Casotto siempre en blanco y negro, y un día se la encuentra en persona? Buf, no sé. ¿No estaba muy vista ya esa conexión onírico-sentimentaloide? En mí sí.

Luego tenía al siempre genial **Ferocius,** un autor que había construido un universo propio a partir exclusivamente de nuestro comportamiento sexual, capaz de las más inusitadas fantasías y juegos, integradas en una capacidad narrativa a prueba de bombas, como muy bien demostraba mes a mes. Pero nunca podía superarle en imaginación, así que él solo era su mejor tarjeta de presentación.

De ahí pasé a **Igor.** Un pedazo de guionista, pensé. ¿Y si jugara con la idea de alguien que va teniendo todas las experiencias que él relata?

Dejé en el aire esa posibilidad, y me enzarcé en la lectura de *"Las reglas del juego"*, de **Revilla** y **Payà**, con la que siempre disfrutaba como un enano. ¿Será **Karim** el héroe del **Tercer Mundo** en el siglo XXI?

Sin darme cuenta, mi lectura se hacía cada vez más lúdica y menos profesional. Mis ojos no podían apartar la vista de *"Irondevil"*, la saga erótico-terrorífica de nuestro veterano **Frank Thorne**; de *"Fatty Betty"*, el burdel más divertido del cómic gracias a esa joven pareja de autores barceloneses llamada **Perezzero** y **Martín Pardo**; o, como es lógico, de las curvas de **Reiko** que, de la mano del maestro **Chiyoji**, mi corazón pillaba a 130, exactamente la medida de su maternal busto.

El caso es que llegó un momento en que no pude aguantar más. No me supone ninguna vergüenza confesarlo: cogiendo el KISS en una mano me encerré en el cuarto de baño y me dediqué con fruición a poner la mente realmente en blanco... aunque al final lo que quedó en blanco fueron otras cosas. Lo puse todo perdido.

Cuando ya había acabado, recordé que había pensado retomar la idea de hilar una historia a partir del cómic de Igor. Bueno, no importaba, ya tenía otra en mente que podía funcionar. Y así ha sido.

Lo que más me fastidia de ella es que siempre he odiado las historias que comienzan con el típico bloqueo mental del escritor. ¡Que haga su trabajo y se deje de hostias, hombre!

Hernán Migoya

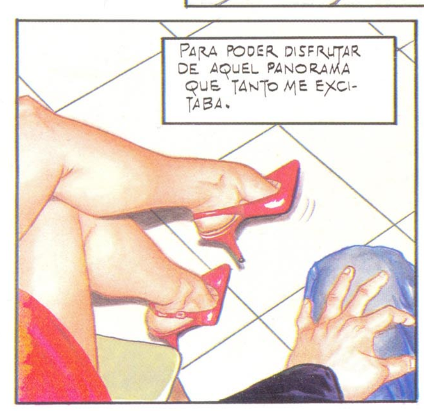
BALANCEO • *Giovanna Casotto*





...QUE TAN AMOROSAMENTE COLECCIONO.
A PESAR DE QUE TODAS LAS SILLAS ESTABAN LIBRES, NO PUDE EVITAR EL IMPULSO DE SENTARME A SU LADO.





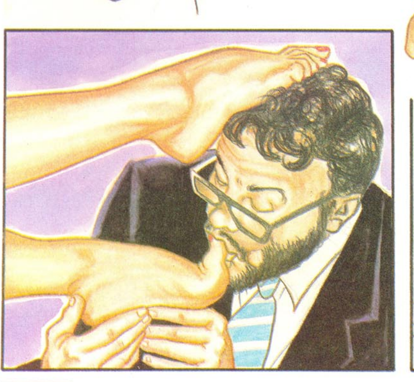



LA CONTEMPLACIÓN DE AQUEL PIECECITO BALANCEANDO AQUELLA MARAVILLOSA SANDALIA (UN MODELO MUY ATREVIDO) DESENCADENÓ MIS FANTASÍAS.

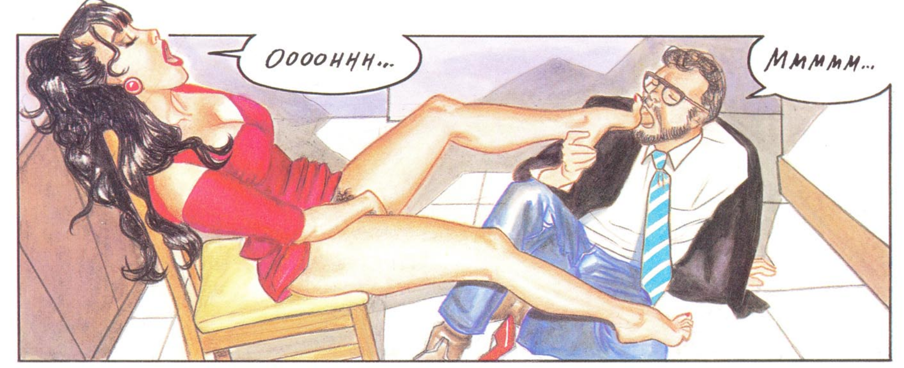



¿ME PERMITE BESARLE LOS PIES, SEÑORITA?
CLARO, ¡FALTARÍA MÁS!
Blue






GLMM...


OOOOHHH...
MMMMM...


¿HAN SIDO MIS PIES LO QUE TE HA EXCITADO TANTO?
SÍ.






OOOHHHHHH...
¿LLAMABA?


EEH... NO, NO... SÓLO HE TOSIDO...

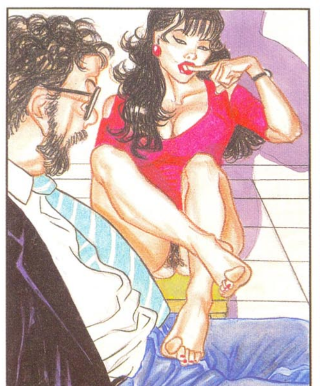

TENGO QUE CONTROLARME, MALDITA SEA. A VECES MIS FANTASÍAS ME DESBORDAN.

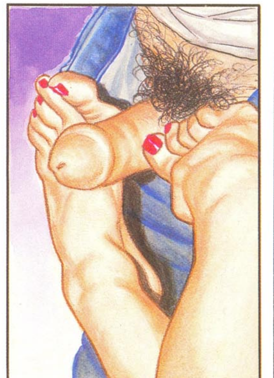

PERO AQUELLA MARAVILLOSA SANDALIA CONTINUABA CON SU BALANCEO.


¿PUEDO PONER LOS PIES EN SU REGAZO?

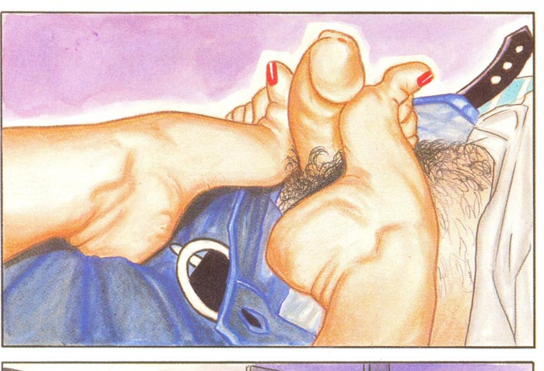

YA ESTAMOS OTRA VEZ.
POR SUPUESTO.

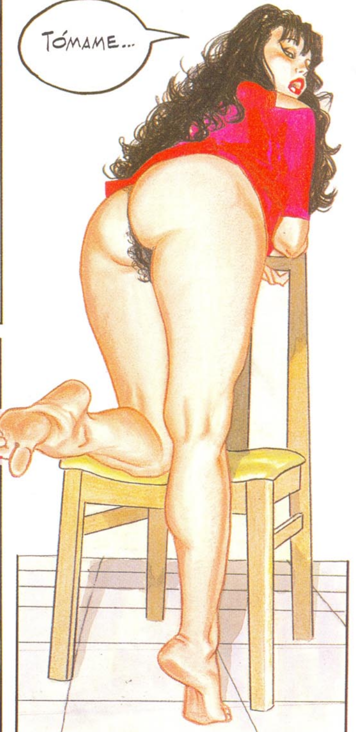

PON... PÓNGASE CÓMODA.






¿ HAS VISTO QUÉ HÁBIL SOY CON LOS PIES ? ¡ TE HE DESABROCHADO LA BRAGUETA !




TÓMAME...


MMMM...


UAAAH


¡OH...! ¡ASÍ!

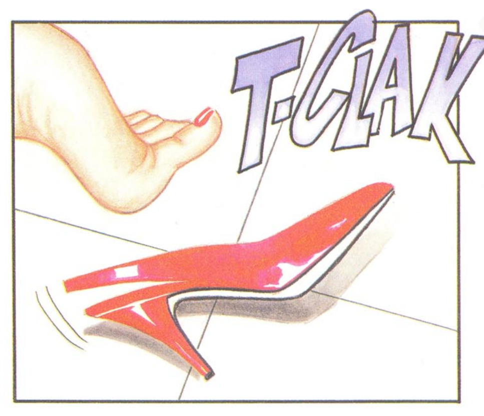

¡PASE, POR FAVOR, EL DOCTOR ESTÁ AGUARDANDO!


¡TIENE RAZÓN, DISCULPE! ¡LO SIENTO MUCHO!

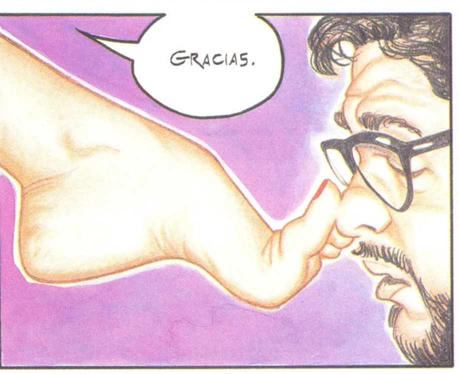

ESTO... PERDONE USTED TAMBIÉN, SEÑORITA, PERO SUFRO DE TICS INCONTROLABLES Y A VECES FORMULO FRASES INCONEXAS.
¿DE VERAS?


TENGO... TENGO QUE CALMARME. SERÁ MEJOR QUE NO MIRE.




T-CLAK

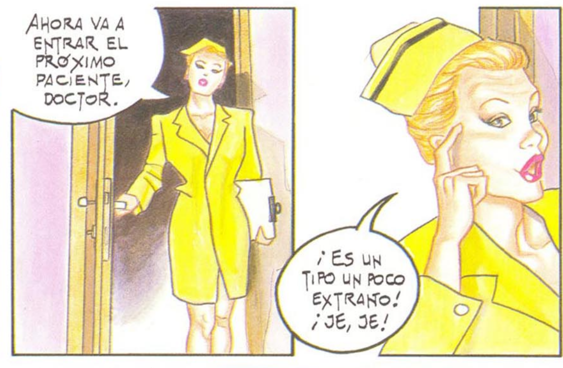

¡SE LE HA CAÍDO! ¡YO SE LA PONGO!


GRACIAS.


EN ESTA OCASIÓN NO LO ESTABA IMAGINANDO. SENTÍA EL AROMA DE SUS PIERNAS... ¡EL ÉXTASIS!


POR FAVOR, PASE USTED.


¡YA VOY!


AHORA VA A ENTRAR EL PRÓXIMO PACIENTE, DOCTOR.
¡ES UN TIPO UN POCO EXTRAÑO! ¡JE, JE!

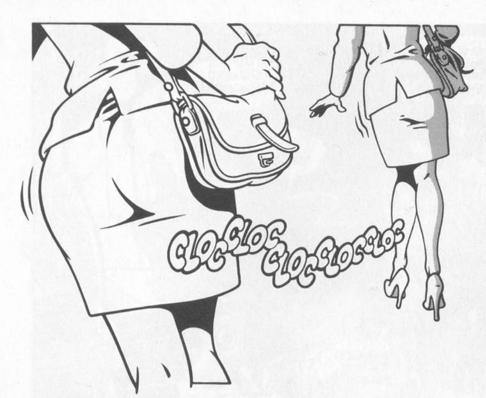

ESTO... NO TENDRÁ QUE ESPERAR MUCHO, SEÑORITA.


¡SE TRATA SÓLO DE UNA PEQUEÑA CARIES!




PÓNGASE CÓMODO, QUE EMPEZAMOS ENSEGUIDA.
G. CASOTTO

FIN





la TENTACIÓN
















DE QUÉ SE LA ACUSA?
DE HABER INTENTADO, SIRVIÉNDOSE DE SU BELLEZA LASCIVA...
...ARRASTRAR AL PECADO MÁS INNOMBRABLE A UN MIEMBRO DE NUESTRA SANTA IGLESIA, EMINENCIA...
SILENCIO! PECADORA!!
YO SOLO...
N-NO ES CIERTO, MONSEÑOR...
CÓMO OSAS NEGAR TU FALTA?!
...SUCIA MERETRIZ!!
PO-PORQUE ...ES VERDAD!
ÑEEEC..
LO JURO!
TENED PIEDAD, MONSEÑOR!
...YO NO HE HECHO NADA!
AY!
SSSPLAC!
AH!
2

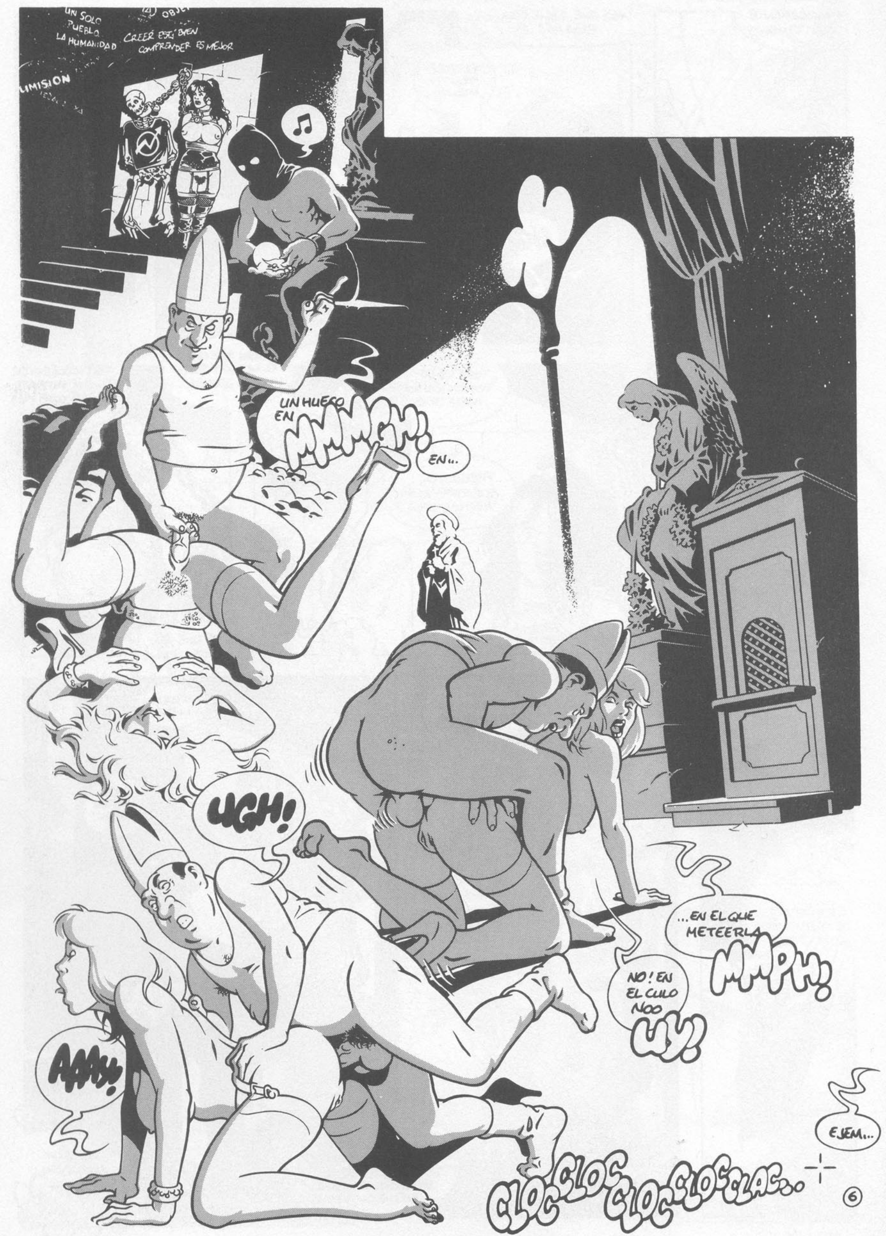

SSPLAC
AAAG
ÑEEEC...
NO HAY NADA QUÉ CONFE-
SAAAAARG
¿AÚN TE NIEGAS A CONFESAR?!
WHIIIP...
NOO
POR FAVORRRRR
UUH
AZOTA CON MÁS BRÍO, VERDUGO!
QÚÑÑ...
TIENES QUE HACER QUE CON-FIESE!!
WHIIIP...
VA EN ELLO TU REPU-TACIÓN!!!
WHIIIP...
AAAG
SSSPLAC
ASÍ ASÍIIII...
AGH!
CONFIESOOO
BASTAAAA!
LO CONFESARÉ TODO!!
3



...PERO ACABAD CON MI TORMENTO, POR CARIDAD!
...TODO Y MÁÁÁS!!
BIEEN...
TENED PIEDAD DE ESTA HUMILDE PECADORA, MONSEÑOR...
ASÍ ME GUSTA!
...TENED
GLOPOO
UUH...
MMMB!?!
MMM
ESTO ESTÁ MEJOR...
ESO ES, HIJA MÍA...
MGG
DÓCIL Y SUMISA...
...CUAL MANSA CORDERITA...
...ENCUENTRO TU CAMBIO DE ACTITUD...
4



...FRANCAMENTE POSITIVO...
VES QUE FÁCIL ERA, HIJA MÍA...?
EL ARREPENTIMIENTO...
UGH!
MMMGH!
UMPH!
...POR NUESTRO PASADO...
...MARCHOSO Y BULLANGUERO...
...ES EL PRIMER PASO...
PREGUNTO... QUÉ PINTO YO EN ESTA HISTORIA?
...PARA LA INTEGRACIÓN EN MAASTRIC...
DIGOO...
...PARA INICIAR EL LARGO Y TORTUOSO SENDERO...
PST! COLEGUITA! TU QUE PARECES LLEVAR AQUÍ MÁS TIEMPO...
...DE QUÉ VA LA PELÍCULA?
...QUE CONDUCE A LA SALVACIÓN!
A LA LUZ!!
OYE, TÍO!
EH!
QUE TE ESTOY HABLANDO, JODER!
...Y TUS PIERNAS!
ABRE TU ALMA, HIJA MÍA...
CREER ESTÁ BIEN COMPRENDER ES MEJOR
MÍRALO, NI CASO!
PUTA MIERDA CURRO!
...SI TU ARREPENTIMIENTO ES SINCERO NO HAY NADA PERDIDO PUES TODA OVEJA DESCARRIADA QUE VUELVE AL REDIL...
OH!
5
...TIENE UN HUECO EN
AINGS!


UN SOLO PUEBLO LA HUMANIDAD
CREER ESTÁ BIEN COMPRENDER ES MEJOR
UMISION
UN HUESO EN MMMGH!
EN...
UGH!
...EN EL QUE METEERLA MMPH!
NO! EN EL CULO NOO UY!
AAAH!
EJEM...
CLOC CLOC CLOC CLOC CLAC...
6







S-SI..SI. ES QUE...
SI ESTÁ USTED MUY OCUPADO...
NO HE QUERIDO MOLESTARLE, PADRE...
ESTABA DISTRAIDO, HIJA MÍA...
JE!
N-NO, HIJA... QUÉ QUERÍAS, CONFESARTE QUIZÁS...?
SI... PRECISAMENTE...
PUES PASA, PASA...
QUÉ PASE?!
AL CONFESIONARIO?!!
UY! QUÉ DESPISTE!
JE!
CLARO!
CÓMO VAS A PASAR AL...
JE!
QUE DESPISTE TENGO HOY...
FIN

Julián Buimbury





MENÉALO SUAVESITO

EBANO es la edición española de la revista BLACK TAIL, especializada en negritas, y lleva publicándose aquí más de tres años. Su contenido está basado casi exclusivamente en sesiones fotográficas de preciosidades de color que separan sus piernas mientras miran al hipotético voyeur, aunque sus responsables también salpican de vez en cuando la vista con reportajes en clubs de top less en los que las chicas tienen ya menos miramientos estéticos. No es una maravilla, pero al menos supone un testimonio de esas grandes mujeres que son las mujeres negras. Y luego siempre nos quedan los antros de salsa para intentar echarle los tejos a la mulatita o mulatito pagados como animadores, mientras las parejas menean penosamente la barriga o repiten maquinalmente sus pasos, intentando ofrecer algo interesante y de moda a su partenaire que rompa la monotonía de tantos años.

BLACK TAIL, LAS MUJERES DE ÉBANO
Erospress
C/ Muntaner, 114, bajos
08030 Barcelona

FESTIVAL ERÓTICO DE BARCELONA

El inefable **José María Ponce** vuelve este septiembre con su entrañable *troupe* porno para celebrar el que será ya **V Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona.** Totalmente consolidado como principal evento erótico de toda España, la edición de este año cuenta con una imagen del Festival mucho más potente y normalizada. Además, las novedades son muchas: se rinde homenaje a tres grandes nombres del cine X (**Andrew Blake**, odiado y amado a partes iguales - aquí le amamos, claro-; el prolífico **Joe D'Amato**; y el infernal **Gregory Dark**). Además de la asistencia de los tres viejos zorros, la cuarta homenajeada será la legendaria **Cicciolina**, quien seguramente acaparará la atención de todos los medios no especializados con su característica picardía y capacidad de provocación. También se hará entrega de otro premio especial a **Berth Milton**, magnate de **Private**, la mítica empresa porno. Y entre las actrices invitadas para este año, todo un lujo: nada menos que **Jeanna Fine** (parece que esta vez sí), junto a una larga lista, integrada por **Missy**, **Nina Hartley**, **Jill Kelly**, **Lea Martini**, **Selen**, **Olivia del Rio**, **María de Sánchez**, junto a otras muchas que aún están por confirmar. Así pues, como cada año, esperamos veros en el Festival. Y ya sabéis la consigna de esos días: ¡ante todo, mucho tacto!

5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA
BARNA SEX/MOSTRA D'ART
Del 10 al 14 de Septiembre de 1997
POBLE ESPANYOL (Barcelona)



SHOWGIRLS

STRIP SCENE se dedica, como indica su nombre, a recorrer los clubs de topless y desnudo integral que pueblan la geografía yanqui. Allí llega el esforzado reportero (el más trabajador de todos firma como **Mike Hammer**, toma ya), quien relata las ofertas de cada club, las cuales van desde varias plataformas con decenas de chicas bailando en tanga, espectáculos pseudo-pornos, numeritos de lesbianismo, bailes privados (el célebre *lap-dance*), concursos de **Miss Desnuda**, hasta la elección de la **Bailarina del Mes**. Como si de una guía Michelín se tratase, nuestros ojos asisten asombrados al directorio ilustrado de un mundo tan americano como la coca-cola o el béisbol, pero bastante menos conocido aquí. Un curioso universo de purpurina y cutre-lux que tan bien retrató **Paul Verhoeven** en su ***"Showgirls"*** o **Jewel Shephard** en su autobiografía, en la que detallaba cómo nunca dejó de compaginar su carrera cinematográfica con las actuaciones en night clubs, o cómo la mayoría de sus compañeras bailarinas practicaban la prostitución encubierta. STRIP SCENE merece la pena que se le eche un ojo (o los dos).

STAG STRIP SCENE
Stag Publications
210 Route 4 East, Suite 401
Paramus NJ 07652-5116•USA





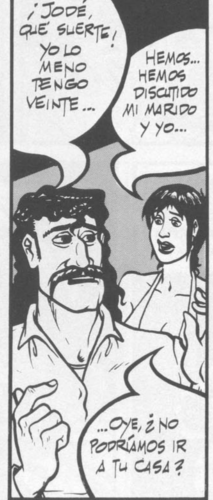


LaS ReGLaS DeL JueGo

5.- Mentiras, secretos, hipocresías...












YA TE DIJE QUE TENDRÍA QUE PASÁ DESCONDÍA, ¿NO?
ANDA, NO TENGA MIEDO, YO TE AYUDO...


YO... ME TIENE HARTA...¡PERO SI FUE IDEA SUYA LO DEL ANUNCIO!
ANDA, PASA.


Y... ¡YO NO QUIERO! QUIERO DECIR... NO SÉ... PERO TÚ ME HAS DESCUBIERTO UN MUNDO NUEVO, ¿SABES?
CARMEN, PRESIOSA...


YO... YO LE QUIERO... PERO... TÚ... ¡OOH, KARIM! ME HAS HECHO SENTIR TANTO... NO QUIERO ENGAÑARLE...
BUENU, ESTÁ AQUÍ, Y NO CREO QUE SE LO HAYA DICHO... ESO ES ENGAÑÁ, ¿SABE?


TÚ... ¿TÚ ESTARÍAS DISPUESTO...? ¡OH, KARIM!
¿DISPUESTO? ¿DISPUESTO A... COMPARTIRTE?
SÍ, LO ESTOY... E LA HISTORIA DE MI VIDA, ¿SABE?
TE... TE NECESITO...


¿O QUÉ TE PENSABA? YO TAMBIÉN BUCO UNA CHICA EPESIÁ... ALGUIEN COMO TÚ, CON CLASE... A LA QUE QUERÉ...
OH!


KARIM... YO... NO PUEDO...
NO, NO HASE FALTA, YA TE DIJE QUE E LA HITORIA DE MI VIDA... CUANDO ENCUENTRO A ALGUIEN EPESIÁ LA TENGO QUE COMPARTÍ...


... PERO NO, NO ME DIGA NA AHORA... NO AHORA... AHORA TE TENGO ENTERA PARA MÍ...
¡OH, KARIM!


HUM...


TU CUERPO... ERE PRESIOSA, MI NIÑA... LO QUIERO...
¡OH, CARMEN!
AAH!
¡UH! ¡SÍ, MI AMOR, SIGUE, SIGUE!


TE DESEO... ¡VOY A TOMARTE, PRESIOSA!
ÜH


¡CARMEN, MI CARMEN!
¡TÓMAME, SÍ, TÓMAME, MI AMOR!


¡¡AAH!! ¡SÍ, ME... TELA!
¡UNH! VEN... AQUÍ... ¡UH!


AAH..
OOH..
¡UH! TE VOY A DESTROSÁ...


... UH... QUIERO- QUIERO QUE ME NOTE DENTRO DE TI...
...UH... ASÍ... VOY A DEMO-TRATE TODO LO QUE TE PUEDO DA...
¡OOH, SSÍ!

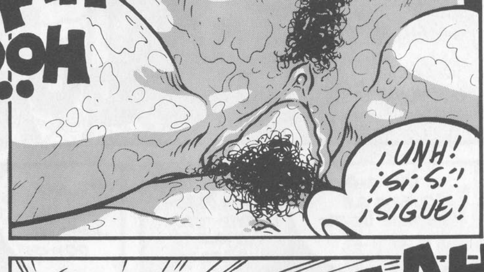

ASÍ... BIEN ADEN... TRO... JUNTO LO DO...
ÜNH... UH!
¡SÍ, SÍ! ¡AAH!


OH... UHH!...
E... PERA...
VEN... ASÍ...
..UH

¡AAH!
¡OOOH, SSÍ!

¡OOH!
¡A... SÍ... A... DEN... TRO...! ¡UNH!
OH
HÜM

¡¡OOH, DIOSS!! ¡ME... ME. VAS A... MA...TAR! ¡UH! ¡KARIM!
MI SIELO...
ASÍ... LO DO JUNTITO...¡UUH! VAMO, PONTE ENSIMA MÍO...

AAAAH
OOOH...
¡SÍ, UH... VAMO...!
¡CABÁLGAME... MI... AMO... UH!

¡UNH! ¡SÍ, SÍ! ¡SIGUE!

AAAH!
NNH
AOOH


¡UUH! ¡OOH, DIOSS! ¡HA SIDO...!
MI PRESIOSA... QUIERO CORRERME EN TUS TETA...


VAMO... CHÚPAMELA UN POCO...
¡UH!


ESO E... SACA LA LENGUA... ¡OOH! ¡VAMO!


¡UUNH! A...SÍ...CÓMELA... ¡OOH!
.NNN...MNF


OOH! ÜNH MÑF
¡SÍ, A...SÍ!
¡DONH! ¡UUH!
SLURPS


AHU!! OOH..
MNN..


OOH..ÜH!


KARIM...
YO...TE QUIERO...




TE LLAMARÉ LA SEMANA QUE VIENE...
VALE.


PLAF
VENGA, YA PUEDE SALÍ... ¡ OUCH!
¡¡AAH, CABRÓN!! ¿¡ASÍ QUE QUIERE A ESA SOORRA!?


¡PAF!
AH!


¿¡ ESTÁ GILIPOLLA, TÚ!? ¿IA QUÉ HA VENÍO ESU, EH!?


IMBÉCIL... YA TE DIJE QUE TENEMO QUE GANA-NO SU CONFIANSA, ¿NO? ¡NO VUELVA A LEVANTARME LA MANO!


TÚ DÉJAME LO DE PENSÁ A MÍ... PRONTO PODREMU INO DE AQUÍ CON DINERO... PERO NO HAGA ETUPIDESE, ¿EH?
SÍ.
¿CÓMO?
SÍ.


TIENE RASÓN, MI AMOO, YO... ME DEHÉ LLEVÁ POR LO SELO... TE LA COGIHTE CON TANTA PASIÓN...


YO, VERÁ... ME DIO ENVIDIA, ¿SABE?
... YO PENSÉ QUE AHORA TÚ Y YO... EN FIN... QUE ME DE-MOTRARÍA A QUIÉN AMA DE VERDÁ...
...¿SÍ? ¿QUERÉ QUE TE LA CHUPE UN POQUIITO?

PAYÁ. 97

FIN

ironDevil

*El asesino en serie de chicas embarazadas de Broadway no es otro que **Ryder**, el actor porno, antiguo compañero de **Roxy** y único superviviente del **Sabbat de Walpurgis** durante el que la joven fue concebida por **Satán**. Ahora, un harapiento Ryder busca a Roxy para impedir que dé a luz al hijo de la oscuridad.*
*Pero Roxy ya está alumbrando en el cementerio de la **Iglesia Trinity**, con tres brujas mendigas por comadronas. Tras varios conjuros y oraciones diabólicas, preparan un puchero con el feto y de ella dan a beber a la joven madre.*
*En ese momento, Ryder llega por fin al lugar de nacimiento del **Anticristo**, pistola en mano...*

FRANK THORNE



LA CAMPANA DE LA IGLESIA TRINITY DA LA MEDIA NOCHE MIENTRAS EL CAZADOR DIVISA SU PRESA.

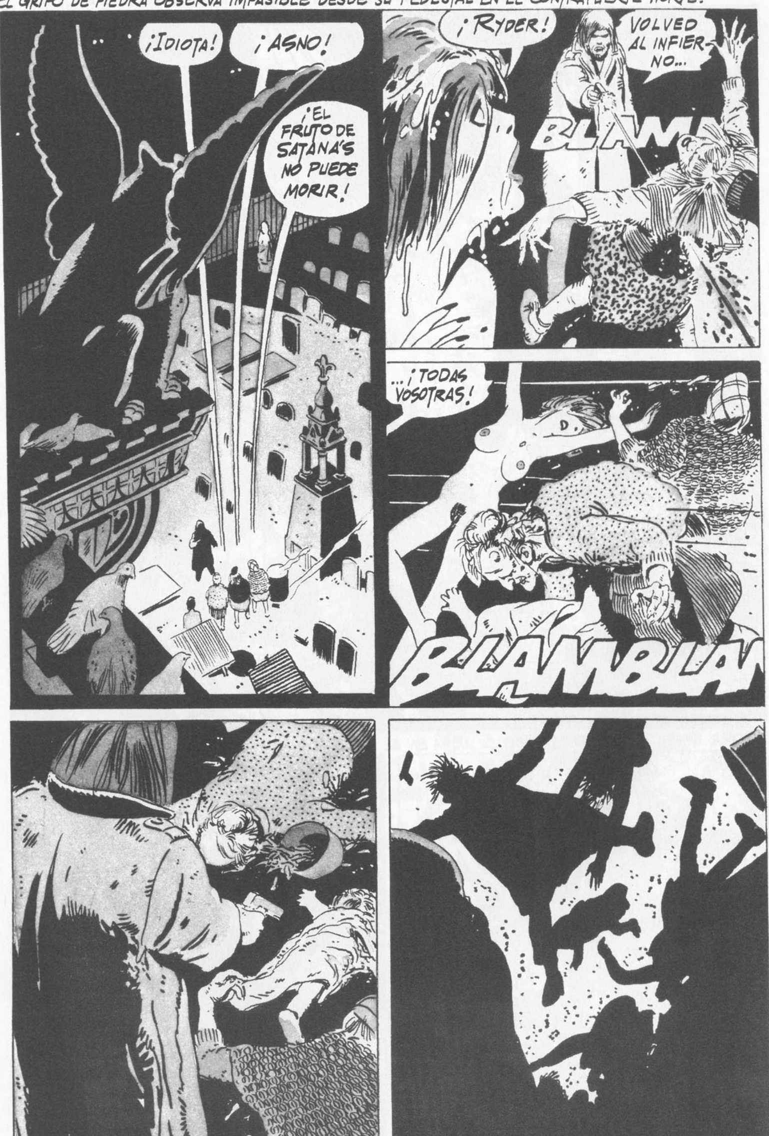


TRAS VOMITAR LA PÓCIMA, ROXY ES UNGIDA CON POTAJE LARVAL...





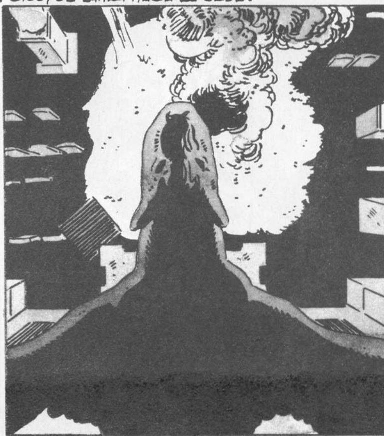



EL GRIFO DE PIEDRA OBSERVA IMPASIBLE DESDE SU PEDESTAL EN EL CONTRAFUERTE NORTE.
¡IDIOTA!
¡ASNO!
¡EL FRUTO DE SATANÁS NO PUEDE MORIR!
¡RYDER!
VOLVED AL INFIERNO...
BLAM
...¡TODAS VOSOTRAS!
BLAMBLAM
WINGATE APUNTA A LA CRIATURA, Y ENTONCES LA TIERRA CEDE SOBRE UNA ANTIGUA TUMBA.

EL POLVO SEPULCRAL ESTALLA EN LLAMAS Y BROTA DE LA SIMA.

RYDER WINGATE, QUE HA PERDIDO SU ARMA EN EL CAOS, SE LANZA HACIA EL BEBÉ.



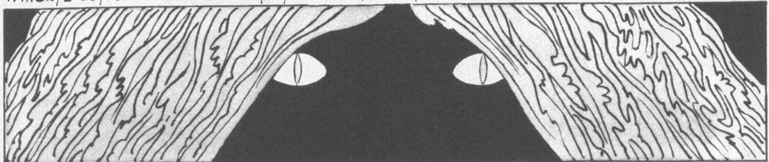



Con una repentina sacudida, el grifo cae desde su plataforma...
WHUMP


¿T-TIENE ALGÚN N-NOMBRE?
LLÁMALA ...
... ÁNGEL DEL DIABLO.



WINGATE ESTUDIA DESESPERADAMENTE LAS SOMBRAS QUE OSCURECEN EL ROSTRO DE LA CRIATURA.



UNA MIRADA DE LOS ARDIENTES OJOS VERDES ANIMA AL GRIFO DE PIEDRA.



IMPOTENTE, RYDER VE CÓMO LA COSA MANIPULA CON DESTREZA SU PENE.

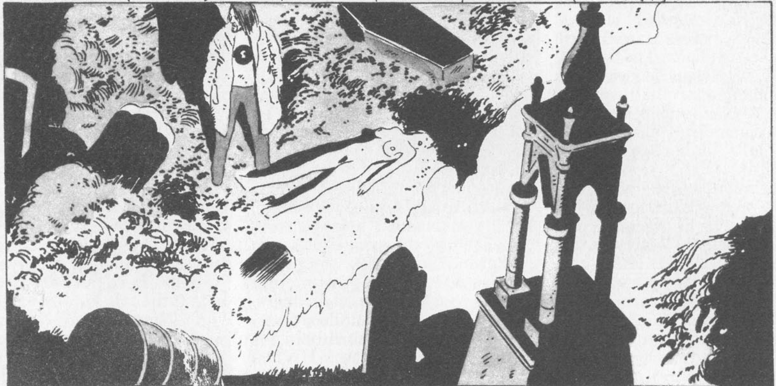



JESU...
...¡CRISTO!
GULP
¿SÍ?

RYDER WINGATE, AÚN VIVO POR CORTESÍA DEL MAL, RECUPERA LOS SENTIDOS.



HAN DESAPARECIDO LAS BRUJAS, EL GRIFO Y LA CRIATURA. SÓLO QUEDA ROXY.



CARGA CON LA MUJER HERIDA Y COJEA HACIA LA ZONA BAJA DE BROADWAY.

LLAME A LA POLI.

¡Y UNA MIERDA!

BONITAS TETAS.

Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula • Pza. Beatas nº 3 Entlo. • 08003 Barcelona • España

Isabel Andrade

saludos untuosos:

Convertidos en pura crema nos deja cada **Festival Erótico de Barcelona**. Este año, con la alegría añadida de saber que la industria española se está poniendo las pilas después del super-éxito de ***"Showgirls en Madrid"***, el cañonazo dirigido por **José María Ponce** que nos ha revelado al mito hard del siglo XXI, **Hakan Belkiran**, una incuestionable estrella de origen turco que además de nombre exótico puede presumir de un talento inconmesurable. ¡Y cómo se esfuerza por mejorar!

Si continúo con la nostalgia, me disipo. Devoremos la primera misiva del mes. **Alberto**, de **Alicante**, nos ha dejado una carta electrónica tan energética que algunas letras han saltado de sus líneas y otras han abandonado definitivamente el orden académico. Sus objetivos, sin embargo, están muy claros: quiere casarse con una chica **Taylor**. *"Soy un febril consumidor de comics"*, dice la pantalla de nuestro ordenador en sustitución de Alberto. *"Pero para mí el shock más grande fue cuando descubrí "Girl" de Taylor. ¡Oh, dios!, jamás había visto una voluptuosidad tal, nunca me había puesto tan caliente. Él hace de la desproporción arte. Jamás me había visto obligado a abandonar una tienda de comics con una erección descomunal (aunque nunca alcanzando tamaños taylorianos, por supuesto). Me sé sus páginas de memoria"*. Corta y bien aprovechada, la nota digital se titula **"Necesito más Girl"**, y sin demoras, pide, de rodillas: *"Más "Girl", esta vez en formato prestigio. Información sobre los próximos lanzamientos de Taylor. Saber si existen o no páginas web con sus dibujos o datos sobre su biografía. Confirmación de si se ha rodado alguna película pornográfica basada en sus comics"*.

Bien. Taylor en persona acarició durante cierto tiempo la idea de adaptar *"Girl"*, pero el proyecto es muy complicado. El autor no quiere limitarse al mercado de la pornografía hard, y busca constantemente una actriz fuera del cine para adultos que se atreva a encarnar (con todas las letras) a la insaciable estudiante. Dicen las lenguas retorcidas que Taylor estuvo a punto de proponérselo a **Lisa Bonet**, fan irreductible de *"Girl"*, el día que se conocieron, pero nadie ha conseguido averiguar si la deliciosa actriz llegó a presentarse a la prueba. En cuanto a los nuevos trabajos de Taylor, se centran en continuar la publicación de nuevos capítulos de *"Girl"* a través de KISS COMIX. Eso seguro. Nos hemos puesto inmediatamente a surfear en busca de páginas web de, o sobre, Kevin y sus chicas. Y hemos lanzado por ahí unos cables que esperemos den pronto sus frutos, aunque no lo bastante rápido para incluir algunas respuestas en este número. Prometemos hacer públicos nuestros hallazgos. Para abrir boca, los amigos de la revista MUNDO CANALLA deben estar a punto de publicar, si no lo han hecho ya, un reportaje enterito dedicado a tu ídolo.

Remitido desde diversas ciudades, Granada y Córdoba, ha llegado un abultado sobre que contiene la edición de ***"Historias sucias"***, una antología que recoge las fantasías cortas de un *kisser* ya entrañable, **El Bute**. En el sobre también venía una carta: *"Ahí te mando un cómix que ha sacado por aquí el **Comité Hirosoguchi**, una editorial nueva que está en Granada y Algeciras, y quiere sacar exclusivamente cómix de gente andaluza"*, dice nuestro amigo sureño. *"El año pasado le enseñé los originales a **Hernán Migoya** en las jornadas del cómic de Granada. Dijo que eran demasiado feístas para el KISS, y que tenía que pulir el dibujo y demás. Aparte de eso me pareció un chico simpático"*.

A muchos les gustaría opinar algo tan delicado del avieso personaje, te lo juro. Creo que te trató con cariño para lo que son sus costumbres. Tampoco le hagas mucho caso. A mí el estilo de edición alternativa que proponéis me parece estupenda. Quizá buscaría un papel menos satinado, para blanco y negro no hace falta la impermeabilidad del brillo, y un soporte más rugoso le daría calidez. En cuanto al contenido, me ha sorprendido la variedad (costumbrismo, serie negra, el gore rural). Me he reído hasta la humedad con la página de ***"Cómase la poya usted mismo"***. Has conseguido un buen cóctel entre los "little dirty comics" americanos de los años treinta y un videoclip heavy. **Makinavaja** debería copiarte.

El Bute acaba su carta con una advertencia: *"Te aviso que en septiembre queremos sacar una publicación donde echaremos el resto: se titula DAS GABINET, y la temática será sadomaso extremo hetero y homo"*. Pero también añade una nota íntima de las que me gustan: *"La última vez te dije que mi vida sexual estaba un pelín paradita, pero ya se va animando. Todavía quedan almas comprensivas encerradas en cuerpecitos juveniles de curvas sinuosas"*. ¿No es encantador? Pues tomad nota, por si estáis interesados en conseguir *"Historias sucias"*, o por si os veis con posibilidades de convertiros en estrellas de cómic: **Comité Hirosoguchi. Apdo. 18, 11203, Algeciras (Cádiz)**.

Otra referencia imprescindible para los aspirantes a comiqueros está en las salas del sótano de la **Fundación Thyssen** de Madrid hasta finales de mes. Se trata de una exposición sobre los años berlineses del pintor, escritor y provocador **George Grosz**, uno de los padres indiscutibles de la historia gráfica popular. Sexo con humor, reivindicaciones políticas inteligentes y pasión por la edición se dan cita en este visionario, cruel observador y genial dibujante, mil veces censurado.

Lo siento, *kissers*, pero Hakan me espera y no quiero dar lugar a un conflicto internacional cuando la misión es tan... apetitosa. Nos besamos dentro de treinta días.


MISS 130
Labios sellados.
CHIYOJI TOMO


¿VA USTED A SALIR, SEÑORA?
SÍ... HE QUEDADO CON UNA AMIGA.
¿TENGO QUE LLEVARLA EN COCHE?
NO HACE FALTA. CONDUCIRÉ YO MISMA.
HASTA LUEGO, SEÑORA.

HAAA HAAA
HAAA HAAA
HOTEL SHALALA
HAAA HAAA
HAAA HAAA






HAAA HAAA
¡¡RE... REIKO!!
¿HAS DICHO QUE TENGO EL PENE PEQUEÑO ...?
BUENO...
ES QUE NO ES NI LA MITAD DEL DE MI MARIDO.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡MALDITA SEA!!
NNNN... ¡¡SÍ, ASÍ!! ¡¡QUÉ BIEN!! ¡¡CÓGEMELOS CON FUERZA, A LO BRUTO!!



SHUP
mic
mec
moc
¡¡AAHAAA...!!
HAAA HAAA
POR FAVOR, TÓCAME ALLÍ... TÓCAME AQUÍ... CON ESAS MANOS TAN GRANDES.
HAAA HAAA
¡¡MANOSÉAME EL COÑO...!!


HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡SI, SI!!
¡¡AY HAAA...!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡GLOOOOPS!
AMM LAMBBB...
¡¡AGLUPG GLUPGLUP!!
¡¡RE... REIKO!! ¡¡NO PUEDO EVITARLO!! ¡¡TE QUIERO!!
¡¡QUIZÁS PIENSAS QUE SOY UN EGOÍSTA, PERO... POR FAVOR!! ¡¡POR FAVOR!! DEJA A TU MARIDO Y VENTE A VIVIR CONMIGO...
¡NGO NGO NGO NGO NGO NGO NGO NGO NGO!



HAAA HAAA
¡NYIP NYIP NYIP NYIP!
NO...SI DICES ESTAS COSAS, TENDREMOS QUE DEJAR DE VERNOS.
A TI SÓLO TE TENGO PARA DIVERTIRME. ME GUSTAN TUS MANOS ENORMES.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
......
ORRRR...
MIERDA...
AHA AAAA.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
NO PARES... ¡¡NO PARES CON LA MANO!!
¡¡OOOOOH...!!


¡MIERDA, MIERDA! TÚ ERES MÍA...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡¡NNNNNNNNNNNN!!!...
FLOP-FLOP-FLOP-FLOP



Fin del episodio

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

la tentación de hoy: TOM BYRON

Manuel Valencia

A Bueno, pues sí, tengo que reconocerlo: Tom Byron no me cae nada bien. Sin embargo, el que todavía no lo hubiésemos traído a estas avernales páginas era poco menos que de juzgado de guardia. Así pues, y haciendo de tripas corazón, he decidido dejar de lado todo aquello que no me gusta de él y destacar sus virtudes más evidentes. Aquí van 10 buenas razones para convertirse en fan suyo.

1. Por su condición de leyenda viva. Pocos pueden decir que llevan en activo desde 1983 (*"Las modelos"*, *"All american girls in heat"*) sin resentirse lo más mínimo. Casi quince años de lucha pornográfica le convierten en uno de los indiscutibles sementales del hardcore norteamericano de todos los tiempos, sin nada que envidiar a los **John Holmes**, **Ron Jeremy**, **Jamie Gillis**, **Harry Reems** y compañía. Además, qué demonios, es más guapo que cualquiera de ellos.

2. Porque es otro de los muchos hijos de emigrantes italianos que nació en Nueva York casi por casualidad. Fue en 1960, y sus padres le bautizaron como **Tom Tagliaferro**. Otros emigrantes ilustres del X con pasado latino son **John Leslie**, **Joey Silvera** y **John Stagliano**. Buena gente.

3. Porque él solito convenció a la tremenda **Traci Lords** para que hiciese porno. Con él folló por primera vez delante de una cámara (*"What gets me hot"*, 1984), repitiendo en múltiples ocasiones en películas descerebradas de corte adolescente y universitario. Fueron los tiempos más locos del porno yanqui, y era de lo más normal verlos follando con sus amigos **Ginger Lynn**, **Peter North**, **Stacey Donovan** y **Amber Lynn**. Algunas pistas: *"Lust in the fast lane"* (1984), *"Perfect fit"* (1984), *"Sister dearest"* (1984), *"The Ginger effect"* (1985), *"Love bites"* (1985), *"Sex shoot"* (1985), *"It's my body"* (1985)... ¡Qué tiempos!

4. Porque años después de haberse ganado a pulso su condición de niño bueno del porno (siempre lucía un aspecto inocente, bien afeitado y repeinado), decidió caminar por el lado salvaje de la vida y dejarse un look grunge a medio camino entre **Kurt Cobain** y **Steve Buscemi**: pelo largo, perilla revoltosa, unos cuantos kilos de más, tatuajes, aritos en los pezones... Menudo elemento. Quien lo prefiera de esta guisa que se ojee *"La mujer de hielo"* (1993), *"Candy snackers"* (1993) y otras de principio de los noventa.

5. Porque le encanta a las únicas chicas que reconocen que ven porno de vez en cuando, igual que otros mozalbetes de buena planta como **Alex Sanders**, **Backey Jakyc** o **Rocco Siffredi**. Nuestra avispada **Isabel Andrade** es una de sus admiradoras más desbocadas.

6. Porque es un cachondo. Ha sido el único actor grande -con permiso de Jeremy- que ha sabido cultivar su bis cómica con gracia y sin prejuicio alguno. Se ha metido en la piel de médicos chalados, rockeros despistados, teenagers botarates, tontos del bote... Pistas: **"Kinky business"** (1984), **"Batwoman"** (1989), **"Zane's world"** (1992), **"Twin freaks"** (1993), **"Conquest"** (1996)...

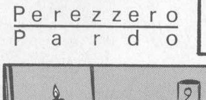
7. Porque es un auténtico caballero con sus compañeras de profesión. Ninguna le dedica una mala palabra y todas dicen que es muy atento. Quizá por ello **Ashlyn Gere** le eligió para que la desvirgase analmente en *"La mujer insaciable"* (1991).

8. Porque ha trabajado para los directores más inteligentes y compartido escenas con las diosas indiscutibles del celuloide caliente. Su videoteca esencial siempre debería incluir escenas como la que bordó con Ginger Lynn en *"La casa del placer 2"* (1985), las gargantas profundas que le regalaba **Tori Welles** en *"La novia de rojo"* (1989), el beso negro que le propinaba **Zara Whites** en *"El objeto más deseado"* (1991), su restregón con **Savannah** en *"Forever"* (1991), el polvo con **Tabatha Cash** en las escaleras de *"El beso francés"* (1992) o el anal a **Sarah Young** en *"Sarah Young superstar 6"* (1992).

9. Porque es uno de los actores actuales más desvergonzados. Un ejemplo: En *"Takin'it to the limit"* (1994) consentía que una actriz le penetrase por la retaguardia con un consolador de correa. Mientras, el muy pillo, se masturbaba para darse más alegría. Una escena que dejó perpleja a **Bionca**, la directora. Así lo recuerda: *"Fue una pequeña perversión mía, pero Tom estaba tan metido en su papel que se dejó llevar"*. Y es que el que nace vicioso...

10. Porque es un corredor de fondo que ya lleva protagonizadas más de dos mil películas. Todo un lujazo de filmografía que a poco que se descuide deja en evidencia hasta la del mismísimo rey John Holmes. Algunos títulos más a no pasar por alto: *"Bedtime tales"* (1985), *"Las mutantes"* (1986), *"Ardiente sin causa"* (1989), *"La hambrienta"* (1993), *"Total sex 1"* (1994), *"The voyeur"* (1994), *"Investigación anal"* (1995)...





LA TARIFA

Perezzero
Pardo










ÉSTA ES LA RUSA TATIANA, LA ARPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO.
SU COÑO ES MÁS CALIENTE QUE UNA FRAGUA.
Y SON MUCHAS LAS MANGUERAS QUE HAN FRACASADO EN SU INTENTO DE APAGARLA.
ARDO EN DESEOS DE CONOCERLA... BÍBLICAMENTE.
SÓLO LE SEPARAN DE ELLA DIEZ MONEDAS.
YA LAS VALE, YA, PERO...
...COMPRENDO. TATIANA SERÍA EXCESIVA PARA UN CABALLERO COMO USTED. SÍGAME.
II


ESTA OTRA ES PURA CANDELA.
TODO EL FUEGO DE LOS INFIERNOS CONDENSADO EN UN CUERPO DE MUJER.
SI PENSABA QUE YA LO HABÍA VISTO TODO ENTRE UNA MUJER Y UN HOMBRE...
LA PORTUGUESA MARÍA GRAÇA ES LA DEMOSTRACIÓN...
...DE QUE AÚN LE QUEDA MUCHO POR VER.
ELLA SATISFARÁ SUS ANSIAS DE SABER POR EL MÓDICO DESEMBOLSO DE SEIS MONEDAS.
YO...
YA ENTIENDO. USTED NECESITA UNA CHICA MÁS ASEQUIBLE.


ÉSTA SERÁ DE SU AGRADO, TODOS SUS AMANTES CANTAN ALABANZAS DE SU PIEL CANELA.
ROSAURA, LA PERLA MORENA DE LA HABANA. UNAS CADERAS QUE COLMARÍAN A CUALQUIER HOMBRE.
ESTÁ MUY CLARO, CLARÍSIMO.
SUS CAVIDADES DERROCHAN HUMEDAD...
SON COMO AGUJEROS NEGROS POR LOS QUE SE SABE POR DÓNDE ENTRAR, PERO NO CUÁNDO SALIR.
UNA YEGUA A LOMOS DE LA CUAL TODO JINETE DESEARÍA GALOPAR.
SI LA ELIGE NO TENDRÁ TIEMPO DE ARREPENTIRSE. SÓLO DE PERDERSE ENTRE SUS INFINITAS CURVAS.
UNA FIERA, ROSAURA. LA PANTERA NEGRA DEL TRÓPICO.
IV


TODO LO QUE QUISO HACER.
TODO LO QUE QUISO QUE LE HICIERAN...
...TIENE LAS FRONTERAS DE ESA SILUETA Y SU PROPIA IMAGINACIÓN.
PARA UN HOMBRE QUE SÓLO PUDIESE FORNICAR CON UNA MUJER, ESTA CUBANA SERÍA UNA GRAN ELECCIÓN.
¿CUÁL ES LA TARIFA DE ROSAURA? ¿SERÁ ASEQUIBLE?
SÍ, CIERTAMENTE.
¡ESTUPENDO! PORQUE CON TANTO ESPECTÁCULO MI PICHA VA TIESA. PERO, ¿CUÁNTO?
SÓLO CINCO MONEDAS PORQUE LLEVA POCO TIEMPO CON NOSOTRAS, PERO SU COTIZACIÓN ESTÁ SUBIENDO YA COMO LA ESPUMA...
V


¿CINCO? ¡DIOS MÍO! SEGURO QUE LAS MERECE, PERO NO SÉ... TAL VEZ ALGO MÁS...
...ECONÓMICO.
¡JUSTO!


BUENO, NINGUNA DE NUESTRAS CHICAS VALE MENOS. EL CAVIAR SE PAGA
¡OH, SÍ, POR SUPUESTO, PERO...!


..., PERO, DÍGAME, ¿CÓMO CUÁNTO DE ECONÓMICO...?


MIS RECURSOS SON ESCASOS...


NO CÓMO SUS GANAS DE CHINGAR. VEREMOS QUÉ SE PUEDE HACER POR DOS MONEDAS.


SÍ, SÍ, SÍ!


¡VENGA, VENGA!


AAAAH!
OOOHG!!
VI
perezzero + pardo 97

FIN

CATÁLOGO

Para la venta por correo desde todo el mundo

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

EDICIONES LA CÚPULA

Ediciones La Cúpula

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.11..375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.65..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.66..400 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	○K.67..400 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	○K.68..400 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.15..450 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.60..400 Pts.	○K.69..495 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.61..400 Pts.	○K.70..400 Pts.
○K.8....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	○K.71..400 Pts.
○K.9....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	○K.72..400 Pts.
○K.10..375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.64..400 Pts.	

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*....550	☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*....950	☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*....995	☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*....775
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*....575	☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*....650	☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*....750	☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*....960
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*....575	☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*....650	☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*....750	☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª) *(c.)Mónica&Bea*975
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*....800	☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*....650	☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*....750	☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*....875
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*....595	☐ X-38 THAMARA Y JUDA(color)*Riverstone"Peter"*....950	☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea*....975	☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*....875
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*....595	☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*....750	☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*....750	☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*....875
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*....650	☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*....700	☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*....750	☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*....775
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*....595	☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*....700	☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*....750	☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*....875
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*....750	☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*....700	☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*....750	☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*....875
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*....650	☐ X-43 PEQUENAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*....775	☐ X-62 EVA *Arcor*....750	☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*....875
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)*Lucques*....650	☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*....975	☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*....750	☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*....775
☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*....625	☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*....750	☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*....750	☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui*....875
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*....675	☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyu*....725	☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*....750	☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*....895
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*....625	☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*....725	☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*....950	☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*....895
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*....625	☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*....725	☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*....950	☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*....785
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*....675	☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*....725	☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*....775	☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*....975
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*....625	☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*....725	☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*....950	☐ X-90 STREP TEASE*Giovanna Casotto*....785
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*....650	☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*....725	☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*....775	☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III*(c.)Von Gotta*.1.200
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*....650	☐ X-52 LA ESPIA *Coq*....725	☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*....860	

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, un nuevo título para un Manga de gran éxito.
Dos números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**, la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs 1 2.

FORMAS DE PAGO

- **Tarjeta** ☐ **VISA** nº. / / / Caduca: /
  ☐ **MASTERCARD** nº. / / / Caduca: /
  ☐ **4B** nº. / / / Caduca: /
  Nombre Abonado:

VISA 4B

- **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- **Giro postal** nº.
- **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

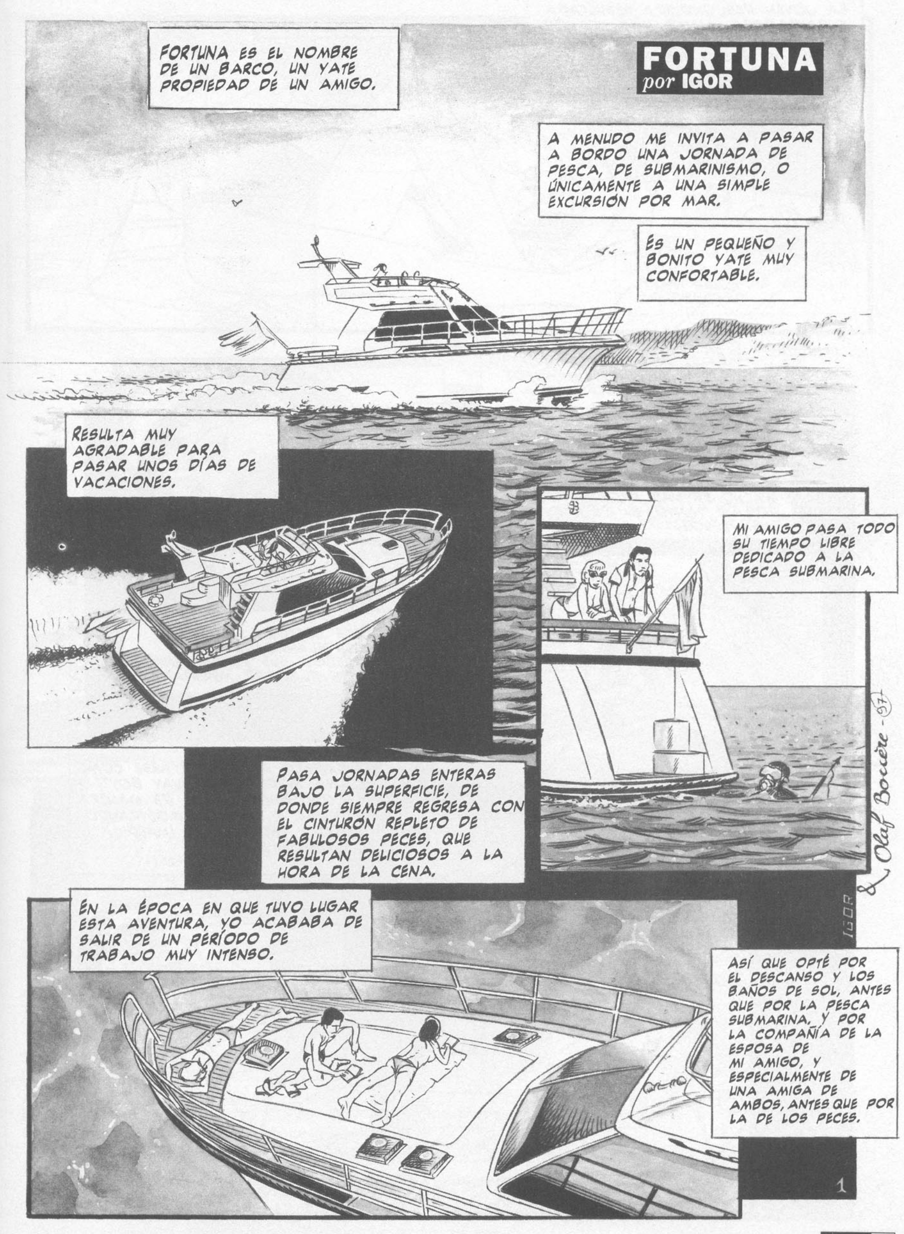
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: CALLE:

CÓDIGO POSTAL: CIUDAD: PROVINCIA: PAÍS:


FORTUNA
por IGOR
FORTUNA ES EL NOMBRE DE UN BARCO, UN YATE PROPIEDAD DE UN AMIGO.
A MENUDO ME INVITA A PASAR A BORDO UNA JORNADA DE PESCA, DE SUBMARINISMO, O ÚNICAMENTE A UNA SIMPLE EXCURSIÓN POR MAR.
ES UN PEQUEÑO Y BONITO YATE MUY CONFORTABLE.
RESULTA MUY AGRADABLE PARA PASAR UNOS DÍAS DE VACACIONES.
MI AMIGO PASA TODO SU TIEMPO LIBRE DEDICADO A LA PESCA SUBMARINA.
PASA JORNADAS ENTERAS BAJO LA SUPERFICIE, DE DONDE SIEMPRE REGRESA CON EL CINTURÓN REPLETO DE FABULOSOS PECES, QUE RESULTAN DELICIOSOS A LA HORA DE LA CENA.
Olaf Boccère - 97
IGOR
EN LA ÉPOCA EN QUE TUVO LUGAR ESTA AVENTURA, YO ACABABA DE SALIR DE UN PERÍODO DE TRABAJO MUY INTENSO.
ASÍ QUE OPTÉ POR EL DESCANSO Y LOS BAÑOS DE SOL, ANTES QUE POR LA PESCA SUBMARINA, Y POR LA COMPAÑÍA DE LA ESPOSA DE MI AMIGO, Y ESPECIALMENTE DE UNA AMIGA DE AMBOS, ANTES QUE POR LA DE LOS PECES.
1


LA JOVEN DESCONOCIDA RESULTABA ENCANTADORA, TANTO MÁS CUANDO SE BRONCEABA EN "TOP-LESS" Y EXHIBÍA UN BUSTO TENTADOR.
BAJO UN SOL ABRASADOR, LA EXPRESIÓN DE SUS HERMOSOS OJOS NO RESULTABA FRÍA EN ABSOLUTO.
SE MOSTRABA INCITANTE, Y SU SANGRE CALIENTE ENTRÓ EN EBULLICIÓN. YO ERA EL ÚNICO MACHO EN LAS PROXIMIDADES, Y POR LO TANTO, EL OBJETO DE SUS DESEOS.
SUS GESTOS FUERON DESVELANDO DE FORMA PRECISA SUS PENSAMIENTOS, CON CLARIDAD MERIDIANA.
IGOR & Olaf Boccère -97-
EMPEZÓ A COMPORTARSE COMO UNA MODELO DE "PLAY BOY", CONTORSIONÁNDOSE DE MANERA FELINA Y SENSUAL, MOSTRANDO CADA VEZ MÁS SU IMPÚDICA ANATOMÍA.
2



DECIDIDAMENTE HACE DEMASIADO CALOR AQUÍ PARA MI GUSTO. ME VOY A LA SOMBRA.
SE DIRIGIÓ ENTONCES AL INTERIOR DEL BARCO, CONTONEÁNDOSE Y LANZÁNDOME MIRADAS INTENCIONADAS.
NO PODÍA RESULTAR MÁS EXPLÍCITA, Y YO NO PODÍA DEJAR ESCAPAR AQUELLA OPORTUNIDAD.
TIENE RAZÓN... ¡UN POCO DE FRESCO ME IRÁ BIEN TAMBIÉN A MÍ!
PERO LA MUJER DE MI AMIGO, A PESAR DE SER BASTANTE CORTA DE LUCES, NO SE DEJÓ ENGAÑAR POR MIS PALABRAS.
3
EN EL SUELO DE LA CABINA YACÍA ABANDONADO EL BAÑADOR DE LA MUCHACHA. AQUELLO RESULTABA PROMETEDOR...

AL ABRIR LA PUERTA CORREDERA DEL CAMAROTE LA ENCONTRÉ COMPLETAMENTE DESNUDA, ESPERÁNDOME.

¡ESTABA CONVENCIDA DE QUE NO ME HARÍAS ESPERAR! VEN, RÁPIDO, QUE YA ESTOY CALIENTE...

Y NO ES A CAUSA DEL SOL, LO SÉ. TRAIGO TU BAÑADOR, Y EL MÍO...

ELLA NO HIZO COMENTARIO ALGUNO, Y ANTES DE QUE PUDIERA HACERLO SU BOCA ESTABA YA OCUPADA.

DIO MUESTRAS DE UNA HABILIDAD BUCAL Y MANUAL FUERA DE LO CORRIENTE.

IGOR & Olaf Boccère 97

GOZABA SIN DISIMULO, COMPARTIENDO SU PLACER CONMIGO.

NO TARDAMOS EN PASAR A TEMAS MÁS SERIOS, MÁS HÚMEDOS Y... MÁS AGITADOS.

4


EN UNO DE LOS CAMBIOS DE POSICIÓN, ME PERCATÉ DE QUE EL TRAGALUZ QUE DABA A CUBIERTA ESTABA ABIERTO.
Y DE QUE NOS DEBÍAN ESTAR OYENDO, PUES LA CHICA NO CONTENÍA SUS GEMIDOS DE PLACER.
ESTIMULADO POR EL INTERÉS QUE NUESTROS ESCARCEOS PODÍAN SUSCITAR, REDOBLÉ MIS ACOMETIDAS.
Y NO ME PRIVÉ DE UNIR MIS ALARIDOS A LOS DE MI COMPAÑERA, FINGIDOS O NO, Y ENTRE LOS DOS ORGANIZAMOS UN BUEN ESCÁNDALO.
DE TODAS LAS POSTURAS, ELEGIMOS LAS DE PENETRACIÓN MÁS PROFUNDA, Y A LOS GRITOS INTEMPESTIVOS SE UNIERON UNA SERIE DE CHAPOTEOS CADA VEZ MÁS TURBADORES.
CUANDO POR FIN ECHÉ UN RÁPIDO VISTAZO POR EL TRAGALUZ, EL ESPECTÁCULO QUE DESCUBRÍ NO ME SORPRENDIÓ...


TRAS ALGUNOS ASALTOS, SINCERAMENTE RECONOCIDOS POR LA MUCHACHA, ÉSTA ME HIZO GOZAR NUEVAMENTE DE LAS DELICIAS DE SU CAVIDAD BUCAL.
RETUVO EN SU BOCA TODO EL ESPERMA QUE DERRAMÉ ENTONCES, Y CON ÉL SE EMBADURNÓ EL PECHO. COMO MUCHAS MUJERES, PENSABA QUE AQUELLA SUSTANCIA ERA BENEFICIOSA PARA LA PIEL...
AQUEL GESTO ME RESULTÓ MUY ERÓTICO, POR LO QUE ME ABSTUVE DE RECONVENIRLA Y CONTEMPLÉ CÓMO MASAJEABA SUS SENOS CON METICULOSIDAD.
LUEGO VOLVIMOS A SALIR AL SOL DE CUBIERTA.
ENCONTRAMOS A NUESTRA AMIGA EN EL LUGAR EN QUE LA DEJAMOS. PERO ENTONCES ELLA SE MANTENÍA EN UNA POSICIÓN QUE OCULTABA SU ENTREPIERNA Y SUS BRAGUITAS, QUE YO ADIVINABA HUMEDECIDAS...
ELLA APARENTABA UNA CONTENIDA INDIFERENCIA, HASTA QUE REPARÓ EN LA SUSTANCIA QUE BRILLABA EN LOS PECHOS DE SU AMIGA, PUES AQUELLA PRÁCTICA LE RESULTABA CONOCIDA. Y ENTONCES UN INTENSO RUBOR CUBRIÓ SUS MEJILLAS...
IGOR & Olaf Boccère 97
6

FIN

nácar

__Byron__ consigue por fin encontrar a aquella chica a la que ya creía parte de un sueño provocado en los forasteros por esa tierra maravillosa llamada __Punta de Nácar__. __Madreperla__ aparece saliendo del mar, como una diosa fértil, tras una jornada más buscando conchas en el agua. Ambos se miran un rato en silencio y cae fundidos en un erótico abrazo, que no se deshará más que para satisfacer un hambre común, tan devorador como nunca lo habían sentido: "¡Aaaaaahh! ¡Toma mi semen! ¡Saboréalo!".

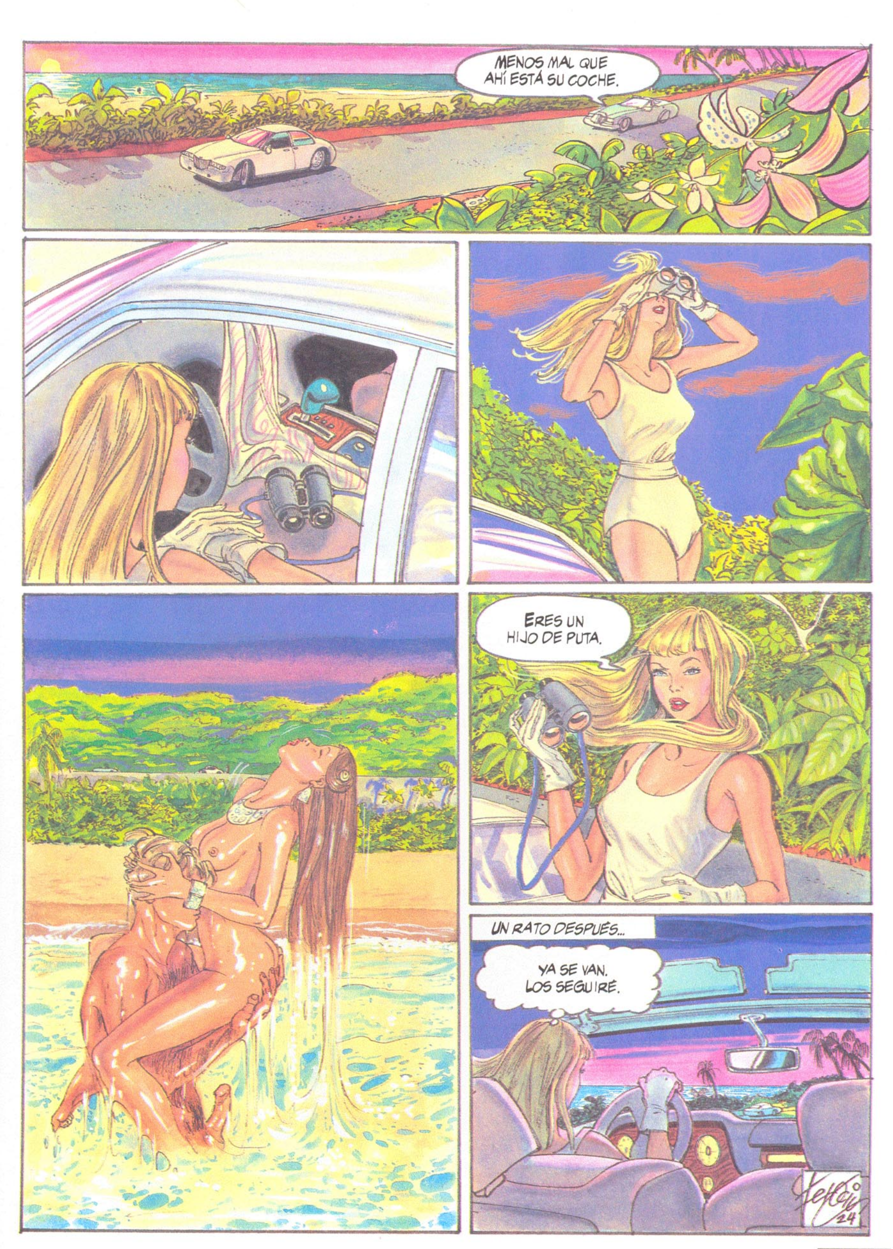
FEROCIUS



AAAAAAAH


PUNTA DE NÁCAR: UN LUGAR TORNASOLADO DONDE EL ÉXTASIS SUELE SURGIR DE LAS OLAS.

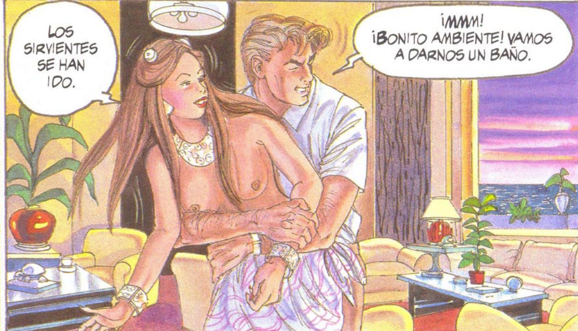

DEBRA, ENTRETANTO, EXTRAÑA AL AUTOR DE SUS DELICIOSOS ESPASMOS.
ÉL ES ALTO, CORPULENTO Y CONDUCE UN LAGONDA BLANCO.
NI LO HE VISTO NI CONOZCO ESA MARCA.


MENOS MAL QUE AHÍ ESTÁ SU COCHE.
ERES UN HIJO DE PUTA.
UN RATO DESPUÉS...
YA SE VAN. LOS SEGUIRÉ.


GRACIAS POR GUARDARME MI PAREO.
BONITA CASA. ¿CON QUIÉN VIVES?

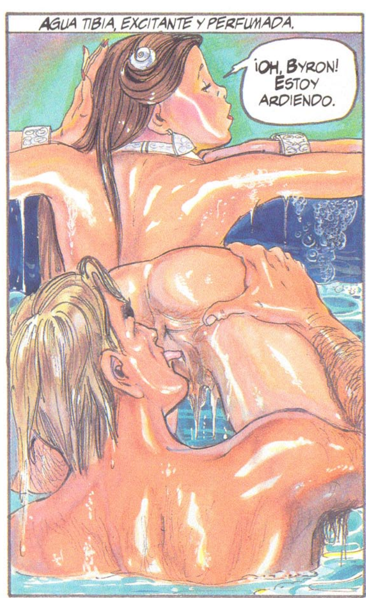

CON MI AMANTE.
¿EH?
NO TE PREOCUPES. ESTÁ EN NUEVA YORK Y NO REGRESARÁ HASTA DENTRO DE DOS DÍAS.

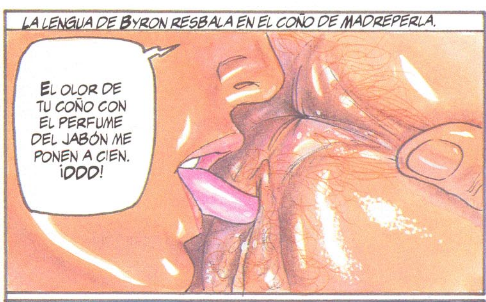

¡VAYA! ¡VAYA! CON QUE ES NUESTRA VECINITA. ¡ÉSA!


LOS SIRVIENTES SE HAN IDO.
¡MMM! ¡BONITO AMBIENTE! VAMOS A DARNOS UN BAÑO.

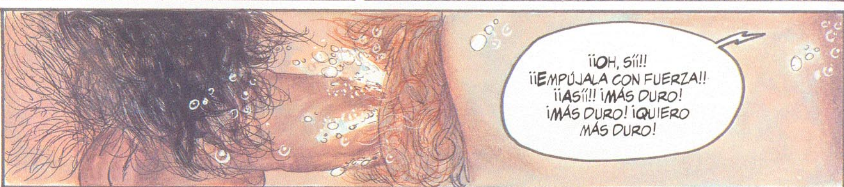

Y PENSAR QUE APENAS TE CONOZCO.


¡MMM! ¡SÍ!


AGUA TIBIA, EXCITANTE Y PERFUMADA.
¡OH, BYRON! ESTOY ARDIENDO.


LA LENGUA DE BYRON RESBALA EN EL COÑO DE MADREPERLA.
EL OLOR DE TU COÑO CON EL PERFUME DEL JABÓN ME PONEN A CIEN. ¡DDD!


MÉTEMELA PRONTO, POR FAVOR.


¡¡OH, SÍÍ!! ¡¡EMPÚJALA CON FUERZA!! ¡¡ASÍ!! ¡MÁS DURO! ¡MÁS DURO! ¡QUIERO MÁS DURO!


NO SUPIERON CUÁNTO TIEMPO TRANSCURRIÓ. EL RELOJ NO HACÍA FALTA.
¡TÓMALA! ¡AQUÍ LA TIENES!
¡QUÉ RICA LA SIENTO!

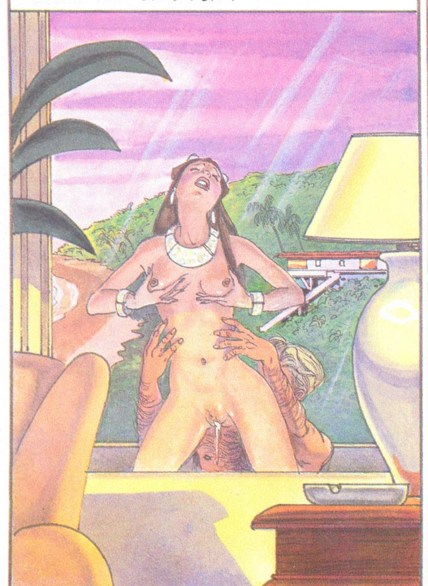




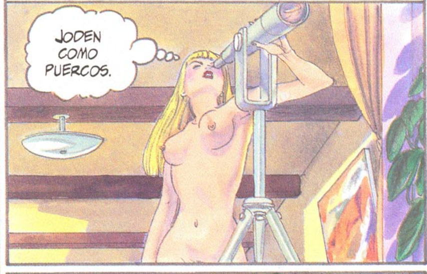




LA ORGÍA DE CARNE Y PLACER CONTINUÓ DURANTE TODA AQUELLA TARDE ABRASADORA.

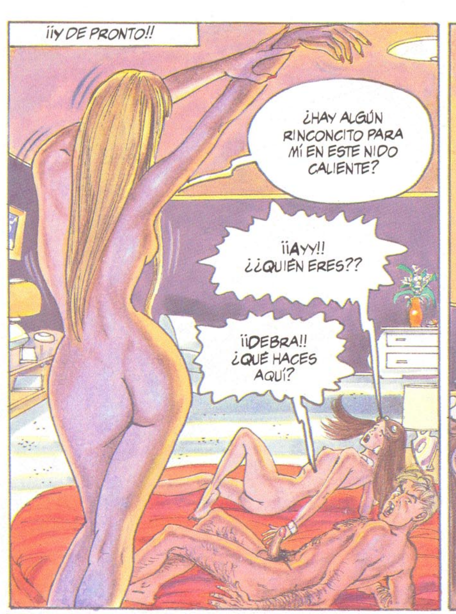


ANTE DOS OJOS LEJANOS, QUE EXTRAÑAMENTE EXCITADOS, LES ESPIABAN DESDE UNA VENTANA VECINA.

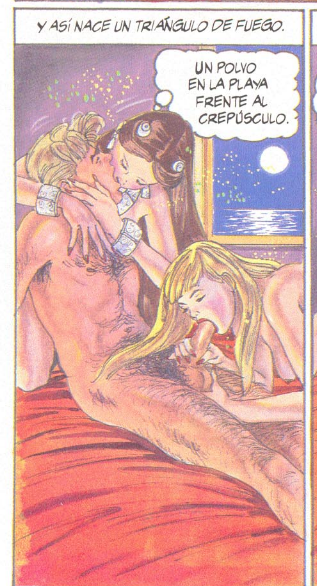





AL DÍA SIGUIENTE, DEBRA DECIDE SÚBITAMENTE VIAJAR A MIAMI SIN LA COMPAÑÍA DE BYRON.
¡MUUA! ¡ADIÓS, MI VIDA! DEJARÉ MI COCHE APARCADO EN EL AEROPUERTO. ¿OKAY?
¡OKAY! TE EXTRAÑARÉ.
LUEGO...
¡HOLA! ¿MADREPERLA? SOY BYRON. ESTOY SOLO EN CASA. NECESITO DESESPERADAMENTE TU COMPAÑÍA.
¡VALE! VOY PARA ALLÁ.
Y ESA NOCHE...
¡UIH! ¡QUÉ BIEN LO HACES!
¡RAILTON! AHORA SÍ TE HE CONSEGUIDO UNA DELIRANTE FANTASÍA SEXUAL.
¡OH, SÍÍ! ¡YA QUIERO TU POLLITA EN MI COÑO!
¡MMM!
¡MMM! ¡SÍÍ! ¡MMM!

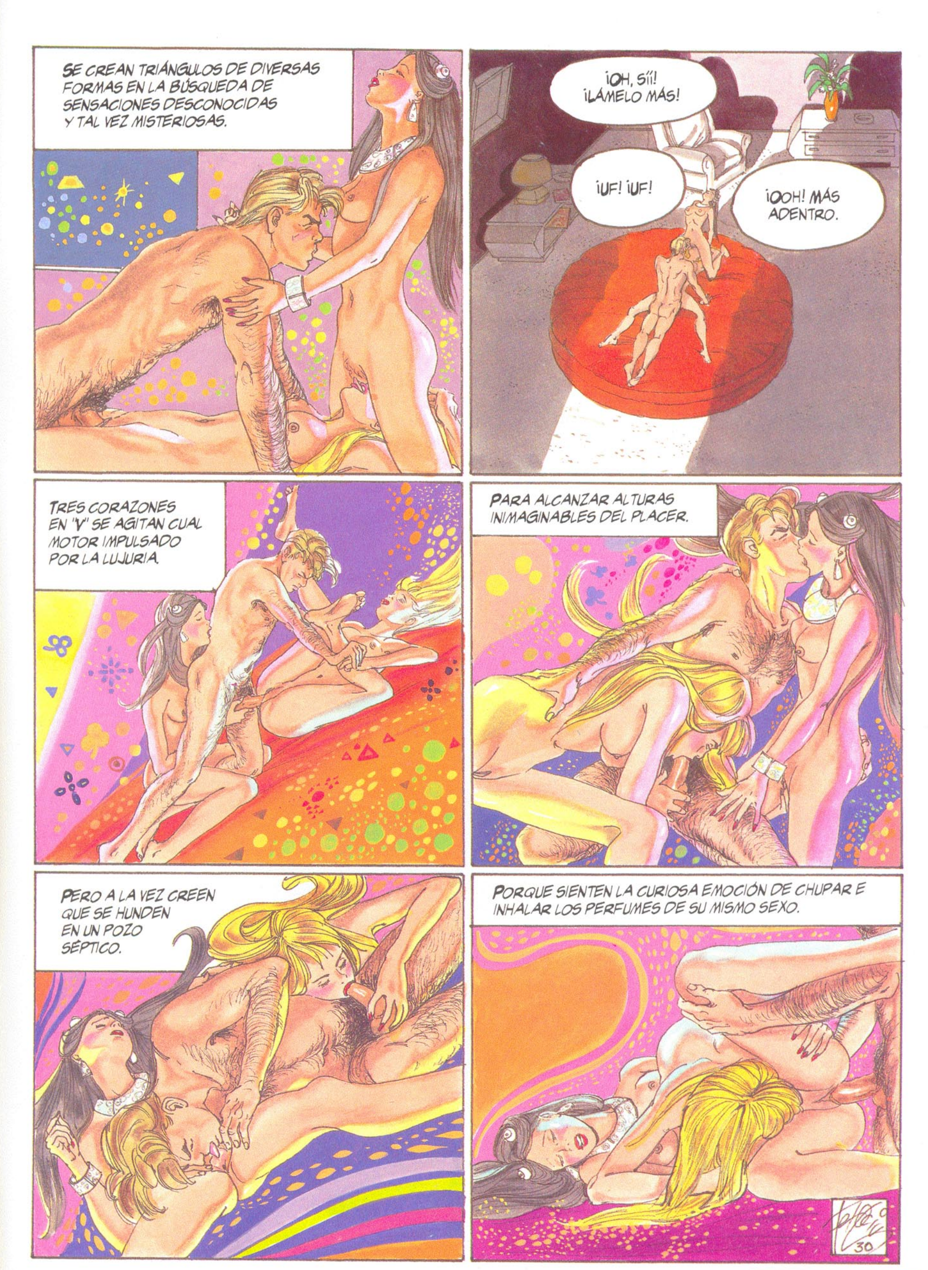

¡¡Y DE PRONTO!!
¿HAY ALGÚN RINCONCITO PARA MÍ EN ESTE NIDO CALIENTE?
¡¡AYY!! ¿¿QUIÉN ERES??
¡¡DEBRA!! ¿QUÉ HACES AQUÍ?


¡MMM! ¡CONOCER OTRA DIMENSIÓN DEL PLACER! ¿NO TE ABURRE LO DE SIEMPRE?
¿SABES LO QUE MÁS ADMIRO DE TI? TU AMPLITUD DE MIRAS. ¡VEN!


Y ASÍ NACE UN TRIÁNGULO DE FUEGO.
UN POLVO EN LA PLAYA FRENTE AL CREPÚSCULO.


UN TRÍO DEMENCIAL E INESPERADO...
SEXO EN LA BAÑERA.


...EN EL QUE CADA UNO ENSAYA SUS PROPIAS FANTASÍAS SECRETAS. ¡OCULTAS TENDENCIAS SALEN A FLOTE!
Y AHORA **TRES SON COMPAÑÍA.** ¡¡BINGO!!



Fin del episodio

comix Kiss comix

Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo

de coleccionista

Ediciones La Cúpula



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70



71